

Opere per pianoforte

Hosokawa project

2025 5 haiku in omaggio a T. Hosokawa, e Spiritus Phantasticus, per pianoforte, su commissione dell'Expo di Osaka 2025, Italian Pavillon, Première all'Expo di Osaka il 12-13-14 agosto 2025 (cfr. Allegato)

L. Michielon, pianoforte

2023 hoku no hosomichi, (Lo stretto sentiero del profondo Nord)

su testi di Bashō

10 haiku per pianoforte e voce recitante, in ricordo di Bonaventura Ruperti, su commissione di Ca' Foscari in occasione della presentazione del volume *L'Estetica del vuoto. Suoni, silenzi, vuoti, pieni, presenze, assenze*, Ca' Foscari Japanese Studies, a cura di Silvia Rivadossi, Cecilia Franchini, Bonaventura Ruperti, Ca' Foscari University Press, Venezia 2023. Première il 15 maggio 2023 al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, Sabina Tutone voce recitante, L. Michielon pianoforte

Berio e Calvino Project

2025 The invisible cities. Omaggio a L. Berio e Italo Calvino, per pianoforte

opera commissionata dal Washington Square Ensemble; prima esecuzione assoluta: NY, Washington Square International Festival.

prima esecuzione assoluta: New York, Tenri Cultural Institute, 19 ottobre 2025, L. Michielon pianoforte

2015 Bereshit. Omaggio a Luciano Berio - for soprano, flute, clarinet, percussions, violin, cello and piano, commissionato ed eseguito in première da Ex Novo Ensemble, Venezia il 9 luglio 2015, Maratona in Omaggio a Berio, nell'ambito del Festival di Musica Contemporanea *Lo spirito della Musica*, organizzato dal **Teatro la Fenice**, Venezia, Sale Apollinee Teatro La Fenice di Venezia

Altre opere per pianoforte

2026 Studi sulla luce. Première il 23 Novembre 2026 Teatro Rosetum, Società dei Concerti di Milano, Letizia Michielon pianoforte

2025, Studi sull'oscurità

2023 *Inventiones*. Omaggio a Livio Vacchini e Igor Stravinsky, per pianoforte e video, Commissione del Teatro Miela di Trieste
prima assoluta: Teatro Miela di Trieste, 2023, in occasione del Workshop in musica e Performance
Recording Data: Registrazione avvenuta nel Rosenfinger Virtual Studio di Vercelli il 9 aprile 2023.
Tecnico del suono: Fabio Grasso

2018-2019 *Hoelderlin Project*

-2019, *Verloren ins weite Blau* (Perduto nel vasto blu), Sale Apollinee Teatro La Fenice, per pianoforte, dall'Hyperion di F. Hölderlin
prima esecuzione assoluta il 14-12-2019, Sale Apollinee Teatro La Fenice, Letizia Michielon pianoforte

2018 Festival Ex Novo Musica, Sale Apollinee Teatro La Fenice

Wie Meeresküsten (Come su coste marine). Omaggio a Claudio Ambrosini

Concerto per i 70 anni di Claudio Ambrosini, su commissione dell'Ex Novo Ensemble
composizione per pianoforte e piccole percussioni (campana tibetana; dobaci; gong piccolo; piatto splash; vibraton)

Première avvenuta il 17 novembre 2018, Sale Apollinee Teatro La Fenice, pianoforte e percussioni, Aldo Orvieto

2010 *Oltre*, Hommage à Emilio Vedova (Oltre - Sudario - Ausstrahlung)

per pianoforte a 4 mani ed elettronica

2007 *Vox Tibi*, per pianoforte – 1. Syrinx 2. Echo 3. Oceanidi

1a esecuzione: Vercelli, Salone Dugentesco, 22/4/2007, Fabio Grasso, pianoforte

2007-2023 *Seven Etudes for piano*

1. *Harmonia Mundi*, Hommage à Pythagoras et G. Ligeti, 2007

Alcune esecuzioni: Compositori a confronto Reggio Emilia 12/11/2007; Aujourd'hui Musiques Perpignan 19/11/2007, Pollack Hall Montreal 8/2/2008, Museo Borgogna Vercelli 22/2/2008, Chopin Academy Varsavia 8/3/2008, Conservatorio di Venezia 7/5/2009, Universität MDW Vienna 17/3/2010, New York University 8/4/2010. Fabio Grasso, pianoforte

2. *Einbildung*, Hommage à F. Schelling et P. Boulez

Esecuzioni: Berlino, BKA, 8/6/2010, Fabio Grasso, pianoforte; Trieste, Teatro Verdi, 24/9/2010, Letizia Michielon, pianoforte.

3. *Gesang der Welt*, Hommage à A. Schopenhauer et R. Schumann

1a esecuzione assoluta: Francia, Orléans, Salle de l'institut, 23/2/2012, Fabio Grasso, pianoforte.

4. *Dell'Aurora*, Hommage à L. van Beethoven e M. Zambrano, prima esecuzione assoluta: 7 ottobre 2023, Venezia, Scuola Grande di San Rocco, Letizia Michielon, pianoforte

5. *Espaces Imaginaires*, Hommage à F. Chopin et V. Jankelevitch

1a esecuzione assoluta: 7 maggio 2018, Venezia, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, su commissione della Venezia Società Veneziana di Concerti, Festival la Musica e il Piacere, Letizia Michielon, pianoforte

6. Klanglicht, Hommage à J. W. Goethe et S. Gubajdulina

1a esecuzione assoluta: Trieste, Museo Revoltella, 9/11/2012, su commissione del Festival di Musica Contemporanea Chromas, Letizia Michielon, pianoforte

7. Anima mundi, Hommage à Platon et Stockhausen, per pianoforte, nastro e live electronics

1a esecuzione assoluta: Trieste, Conservatorio, 3/4/2013, Letizia Michielon, pianoforte.

OPERE CAMERISTICHE

Ciclo Mallarmé

Absolu, 2016, Azione scenica per voci e ensemble

1a esecuzione: Venezia. Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 19/11/2016, Plurimo Ensemble

Cette nuit, per violino, viola, violoncello, pianoforte, 2013, commissione del Festival Satie 2013

1a esecuzione: Trieste. Teatro Miela, 13/5/2013, Quartetto Anthos

Quartetto in yx, 2013, commissione del Festival Satie 2013

1a esecuzione: Trieste. Teatro Miela, Festival Satie-Empatie, 16/5/2013, Quartetto d'archi Ex Novo

Un coup de dés, per voce recitante e corno di bassetto, 2012

1a esecuzione: 17/6/2012. E. Bucci, V. Paci.

L'Azur, per soprano, voce recitante, flauto, clarinetto, violoncello, pianoforte

1a esecuzione: Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, 17/6/2012. Plurimo Ensemble

Un coup d'aile ivre, per flauto, viola, arpa, 2012

1a esecuzione: Mestre, Centro Candiani, 17/6/2012. C. Vendrasco, flauto; M. Paladin, viola; A. Trentin, arpa.

Maderna, Nono and Vedova project

2015 *L'infinito sorriso delle onde*, Omaggio a Luigi Nono, per pianoforte

2013, Teatro La Fenice di Venezia, **Festival Lo spirito della musica di Venezia organizzato dal Teatro La Fenice: Prosopon. Omaggio a Emilio Vedova**, per soprano e gruppo da camera

composto L. Michielon, nell'ambito della Maratona per Bruno, commissionato ed eseguito il 6 luglio dall'Ex Novo Ensemble e dal soprano Sonia Visentin

2011, Festival Ex Novo Musica

Sale Apollinee Teatro La Fenice di Venezia

première di *Mit drei Spielkarten, Serenade für Flöte und Streichtrio*, omaggio a Bruno Maderna.

Opera commissionata ed eseguita dall'Ex Novo Ensemble il 22 ottobre 2011

2010, *Oltre, Hommage à Emilio Vedova* (Oltre - Sudario - Ausstrahlung), per pianoforte a 4 mani ed elettronica, 2010

première: Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 6/12/2009. Altre esecuzioni: Venezia, Conservatorio, 21/4/2010, Berlino, BKA, 8/6/2010, Letizia Michielon e Fabio Grasso, pianoforte

2009 *Vision*, Hommage à L. Nono et E. Dickinson, per quartetto d'archi, soprano e voce recitante, 2009; première: Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, 20/10/2009

Quartetto Ex Novo, Livia Rado, soprano, Paolo Puppa, voce recitante.

Monica Pavani Project

-**2013** *Luce ritirata*, su versi di Monica Pavani, per soprano e pianoforte

1a esecuzione: Genova, Museo d'Arte orientale Edoardo Chiossone, sabato 17 novembre 2018, Claudia Grimaz, soprano; Andrea Rucli, pianoforte; ulteriori esecuzioni: *Festival Satie-Empatie* Teatro Miela di Trieste, 18 maggio 2013 Claudia Grimaz, Andrea Rucli

-2013 «*Muori Amore, muori*» «*And live forever*» su versi di M. Pavani e G. Byron

per flauto e arpa

1a esecuzione: Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, 12/11/2013

Duo Plurimo: Cecilia Vendrasco, flauto; Alessandra Trentin, arpa

Altre opere cameristiche

2018 *Sternbild - Dialectic Image* for flute, clarinet in B flat, violin, cello and piano, 2018, New York, Tenri Cultural Institute, composta da Letizia Michielon ed eseguita il 26 ottobre 2018 nell'ambito del Washington Square International Festival, Alice Teyssier, flute; Benjamin Fingland, clarinet; Sunghae Anna Lim, violin; Christopher Gross, cello; Blair McMillen, piano

2016, *Tadmor*, per viola e violoncello, commissionato dall'Ex Novo Ensemble

première il 18 settembre 2016, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, Festival Ex Novo Musica

Musica di Letizia Michielon; Ex Novo Ensemble Mario Paladin, viola; Carlo Teodoro, violoncello

Il brano è stato registrato in cd e incluso nel **volume** *Life in Palmira, Life for Palmira*.

Conferenze in memory of Khaled al-As'ad, ed. Peeters, 2022; una nuova esecuzione è stata realizzata dall'Ex Novo il 10 ottobre 2024 in Ateneo Veneto

2015 *Verbum Cordis*, per violoncelli

2011 *Spira Mirabilis*, per flauto, clarinetto, pianoforte, percussioni, commissionata dal Washington Square Ensemble e composta da Letizia Michielon
première il 16 dicembre 2011, NY, Washington Square International Festival, presso il Tenri Cultural Institute, NY, USA
esecutori: Washington Square Ensemble

2010-2011 *Dialoghé, per flauto, arpa e pianoforte*

1a esecuzione: Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, 3/12/2011. Altra esecuzione: Sala Concerti del Conservatorio B. Marcello di Venezia, 27/3/2012. "Tessere note", incontro con L. Michielon e altre compositrici. Cecilia Vendrasco, flauto; Alessandra Trentin, arpa; Letizia Michielon, pianoforte.

2010 *Hen Dyas, Sonata Concertante per due pianoforti e quattro percussionisti, 2010*, commissione del Tàmmittam Ensemble.

1a esecuzione: Conservatorio di Vicenza, 4/5/2010, Conservatorio di Trento, 31/5/2010, Conservatorio di Castelfranco Veneto, 16/6/2010. Tàmmittam Ensemble.

2009 *Festival Biennale di Venezia, Il corpo del suono, Commissione Biennale Musica 2009*

Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, première de: *Elogio de la sombra*, per soprano, flauto (anche flauto basso e ottavino), clarinetto basso, sassofono, pianoforte e percussioni.
première avvenuta il 26 settembre 2009, Ensemble L'Arsenale, dir. F. Perocco

2007 *La voce silente*, Trio per pianoforte, violino e violoncello

1a esecuzione: Compositori a confronto Reggio Emilia, 14/11/2007
Carlo Lazari, violino, Carlo Teodoro, violoncello, Letizia Michielon, pianoforte.